

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

アシタカとサン

[Original Key's Piano Solo Version]

Music by Joe Hisaishi
Piano Arranged by Hitomi Kawata

ワン・ポイント・アドヴァイス

★オリジナル通りの変ニ長調Version。ハ長調Versionより、更に原曲に近づいています。♯が5つも付いていますが、その調性の放つ緊張感が、より幻想的な雰囲気を作り出しています。左手はテヌートの付いているベースとアルペジオ、こ

れらのどちらも固い音の響きにならない為に、丸く半円を描く様に弾きましょう。やはり、*con tenerazza*（優しく・愛情を込めての意）通りに弾きましょう。

Arranged by 川田ひとみ

Andantino con tenerazza (♩ = 76)

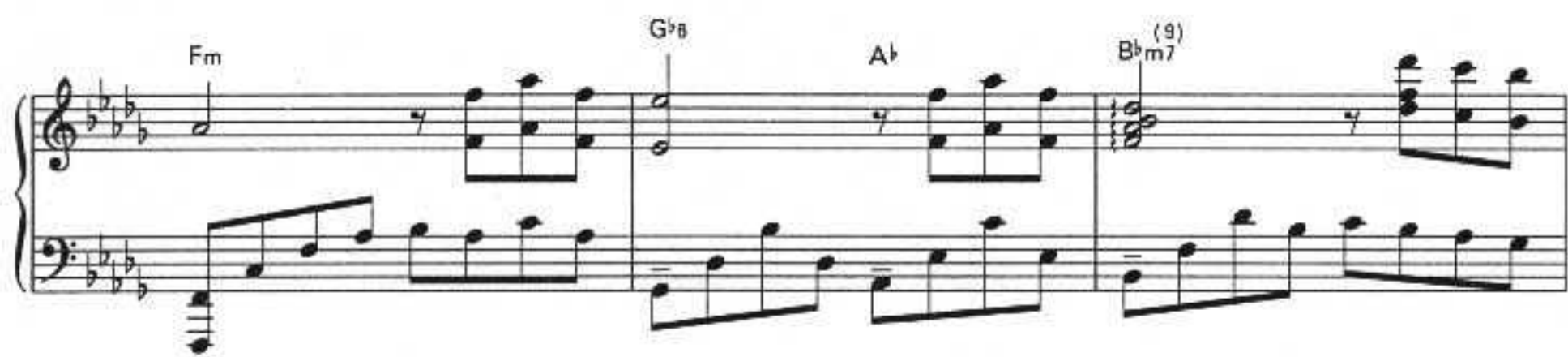
Chords and key signatures indicated in the score:

- System 1: $D^b add9$, $D^b^{(9)}$
- System 2: D^b , $G^b^{(9)}$, D^b
- System 3: D^b , $B^b m7$, G^b , D^b/F
- System 4: 1. E^b7 , $E^b m7$, A^b , A^b7 ; 2. $E^b m7$, A^b7 , D^b

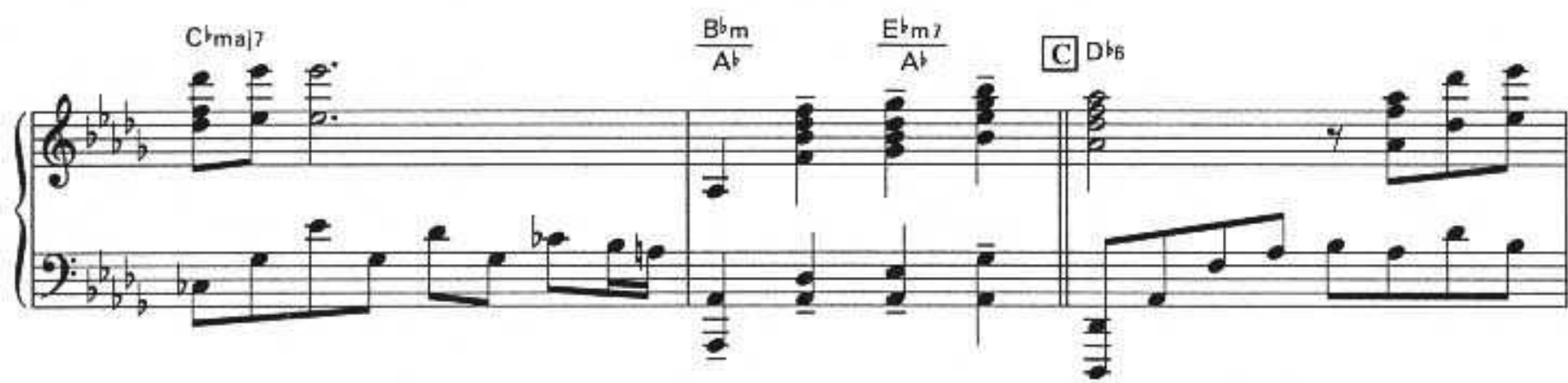
B G^b maj7 A^b7 G^b maj7



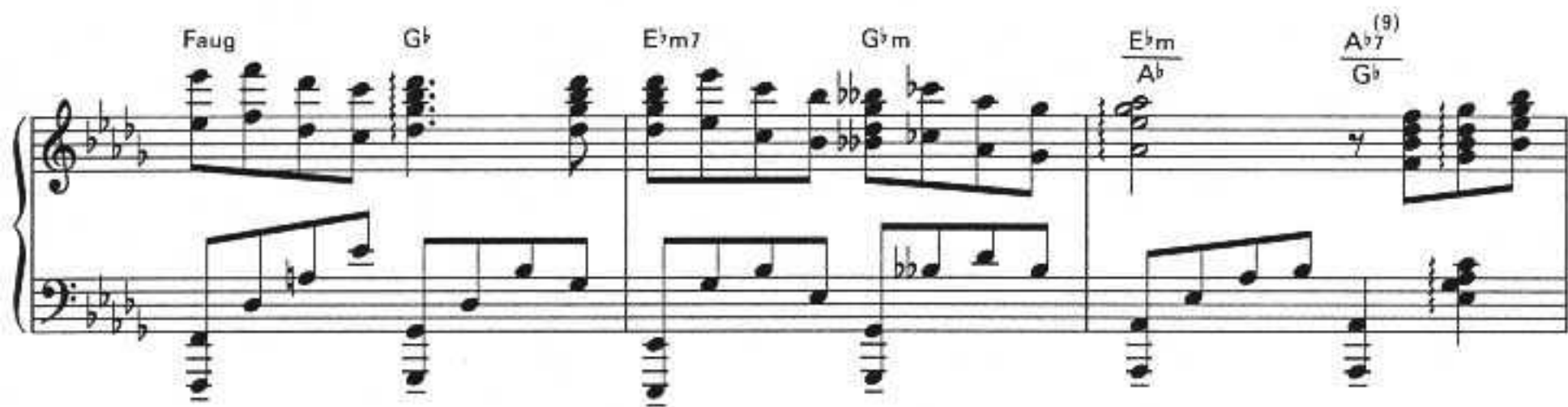
Fm G^b8 A^b B^b m7⁽⁹⁾



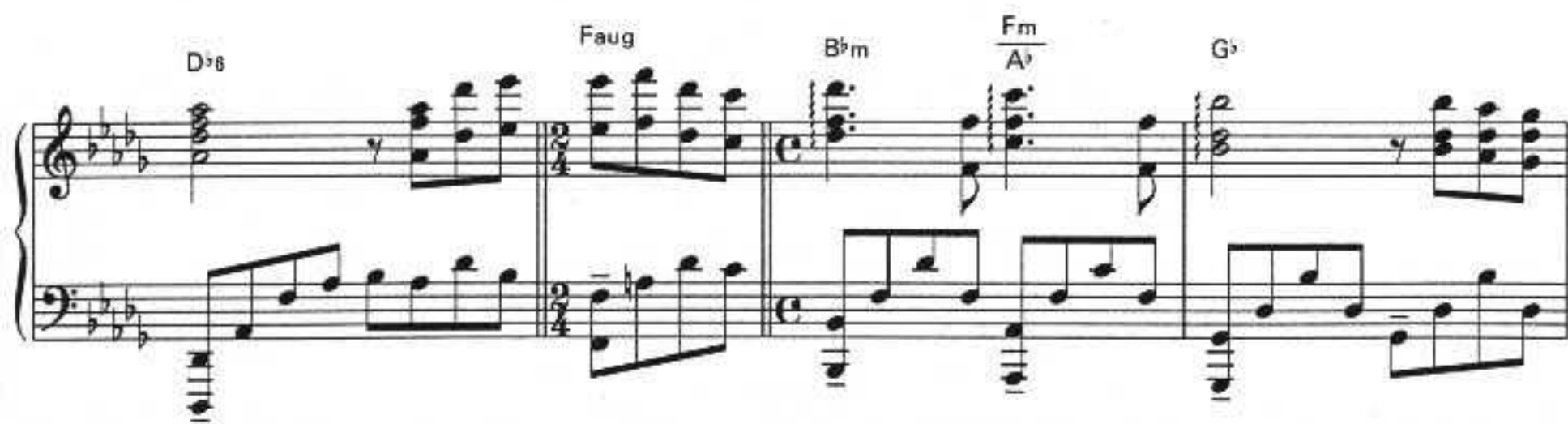
C^b maj7 B^b m / A^b E^b m7 / A^b **C** D^b6



Faug G^b E^b m7 G^b m E^b m / A^b A^b7⁽⁹⁾ / G^b



D^b6 Faug B^b m Fm / A^b G^b



46

Chords: D^b/F , $E^b m7$, $A^b 6^{(9)}$, $A m^{(-5)}$, $D^b sus4/B^b$, D^b

Chords: D , G^b , A^b , $F7/A$, $B^b m$, C^b , $F sus4$, F

Chords: G^b , A^b , $F7/A$, $B^b m$, C^b , $F sus4$, F

Chords: $D^b 6$, $G^b maj7$, F

R.H.
L.H.

Chords: $G^b maj7$, $A^b 6$, $D^b 6$, $D^b add9$